



# ★ BILL AWARDS ★

JOUW STEM GEEFT  
DE DOORSLAG!



16 *INSANE*  
GETALENTEERDE HELDEN

4 TROFEEËN



CHECK IT DO IT LIVE IT

## **Redactie**

Nathalie Hoes, Eva Nowé, Pieter Claes, Jelijm Fiers, Evy Collard, Caterina Falvo, Inge Martens

## **Marketing en communicatie**

Klara Vanderhenst, Lydia Moret, Astrid Hoerée, Stephanie Berger

## **Illustraties**

Simen Lambrecht

## **Vormgeving**

Beodesign

V.U. Sophie Cocquyt (CJP)

Saintelettesquare 19, 1000 Brussel

T: 02 203 02 00 – F: 02 201 09 29 – E: [info@bill.be](mailto:info@bill.be)

Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen, gekopieerd of op eender welke manier gereproduceerd worden zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.



**Vlaanderen**  
verbeelding werkt

# INHOUD

---

<b>Het ABC van de BILL Awards</b>	<b>4</b>
<b>Categorie: Zien</b>	<b>6</b>
Alexander Stragier	8
Tallita Ortiz de la Torre	10
Leonardo Van Dijl	12
Siska Baeck	14
<b>Categorie: Horen</b>	<b>16</b>
Aster Nzeyimana	18
Willem Vanderstichele	20
The Girl Who Cried Wolf	22
Boris van Severen en Jonas Vermeulen	24
<b>Categorie: Spreken</b>	<b>26</b>
Anke Wauters	28
Boudy Verleye	30
Amina Belorf	32
Tom Borremans	34
<b>Categorie: Doen</b>	<b>36</b>
Misfit	38
Sophie Peelman	40
Oskar Kuijken	42
Julie Donckers	44
<b>Jury, winnaars en Awards</b>	<b>46</b>
<b>Stemformulier</b>	<b>47</b>

## HET ABC VAN DE



# ★ BILL AWARDS ★

---

### **BILL?**

Bij BILL krijg je alles in één. BILL checkt films, theater, games, mode, boeken, reizen... en regelt meteen sterke deals, gratis events en *free stuff*. Bovendien spotten we jong, creatief talent in alle uithoeken van Brussel en Vlaanderen.

### **BILL Awards?**

Het wemelt van de creatieve jongelui en BILL zet hen met de BILL Awards extra in de kijker. We stellen jou onze 16 favoriete artiesten en ondernemers voor in 4 categorieën. Horen, Zien, Doen en Spreken. Jij bepaalt wie uiteindelijk een Award in de wacht sleept.

In dit magazine kom je alles te weten over de genomineerden. BILL selecteerde onder andere hiphoppers, cartoonisten, *slam poets* en *character artists*. Grote kans dus dat ook jij meteen een favoriet hebt in elke categorie.

### **Stemmen?**

Stemmen kan via het stemformulier op de laatste pagina van dit magazine of via onze online stemmodule op **www.bill.be**. Online stemmen doe je tot eind mei. Door te stemmen maak je kans op een heleboel geweldige prijzen.

### **Meer weten?**

Heb je aan dit magazine niet genoeg? Op onze website vind je een uitgebreid interview terug met alle nominees. Gebruik bovendien de hashtag **#BILLAWARDS** en laat aan iedereen weten wie volgens jou moet winnen.

Benieuwd naar de genomineerden? *Let's go!*



---

**Volg jij deze creatieve duizendpoten  
al jaren of is dit jullie eerste  
kennismaking?**

**Surf hoe dan ook als de bliksem  
naar [www.bill.be](http://www.bill.be) om ze nog beter te  
leren kennen en beslis samen met  
ons wie de BILL Award verdient!**

---

# ZIEN

Het oog wil ook wat. Dat weten fotografen, filmmakers, visual artists en theatermakers als geen ander. Zij brengen elk op hun manier beeld en betekenis samen tot één geheel.





“Het is een  
taboe geworden  
in onze  
maatschappij,  
maar ik geniet  
er intens van  
om af en toe  
eens niets te  
doen. Op een  
stoel zitten en  
gewoon om me  
heen kijken:  
heerlijk.”





## ALEXANDER STRAGIER (20)

Visueel kunstenaar bij **Limen Visual**.



---

### **BILL** nomineert hem omdat...

Hij op jonge leeftijd al goochelt met beeld, geluid en animatie. Door middel van videoprojectie geeft hij leven aan stilstaande objecten. Zijn werk is vernieuwend en hij is vastbesloten om het te maken als visueel kunstenaar.

### **Waarom stemmen op Alexander?**

“Omdat ik heel ambitieus ben en ik de steun kan gebruiken. Hoe meer vooruitgang ik boek, hoe sterker mijn audiovisueel werk kan worden. Hoe sneller ik van de grond kom, hoe beter *(lacht)*.”

Staar zelf naar **Alexanders** videoprojecties op **bill.be**!



## TALLITA ORTIZ DE LA TORRE <sup>(25)</sup>

Fotografisch brein achter de blog  
**Brussels\_Underground.**



---

### **BILL nomineert haar omdat...**

De foto's op haar blog het dagelijkse leven onder de Brusselse straten prachtig weergeven. Simpel en herkenbaar: een succesrecept.

### **Waarom stemmen op Tallita?**

"Omdat een duwtje in de rug altijd welkom is. Ik schep niet graag op over mezelf, maar ik leg mooie beelden vast en heb nochtans geen fotografie gestudeerd. Ik zeg maar iets *(lacht)*."

Meer weten over **Brussels\_Underground**?  
Check het interview met Tallita op **bill.be!**



“Ik zou graag de tijd kunnen *freeze*. Dan blijft een mooi beeld stilstaan en kan ik op mijn gemak wat foto's nemen, zalig toch?”

“Get Ripped was doorweekt van testosteron. Mijn volgende project zal in oestrogeen drijven.”





## LEONARDO VAN DIJL (23)

Filmmaker.

Brak internationaal door met **Get Ripped**.  
Regisseerde videoclipen voor onder anderen  
**Oscar And The Wolf**. Werkt momenteel aan  
"iets over meisjes die tennis spelen."



---

### **BILL** nomineert hem omdat...

We weinig andere 22-jarigen kennen die *big ass* filmprijzen winnen in Hollywood.

### **Waarom stemmen op Leonardo?**

Omdat hij op zijn *bakkes* durft te gaan. "Als ik bang was om een bepaald label opgespeld te krijgen, zou ik met **Get Ripped** zelfs niet deelnemen aan filmfestivals. Met schrik voor andermans mening win je toch geen prijzen."

Benieuwd naar **Leonardo's** volgende project?

Misschien leer je wel meer op **bill.be!**



**SISKA BAECK** (22)

Theatermaakster,

werkt aan een voorstelling rond het filosofische boek **Sferen**.



---

**BILL nomineert haar omdat...**

Ze theater maakt, zelf acteert en ondertussen vlotjes ook twee opleidingen combineert. Siska ademt (podium)kunst uit.

**Waarom stemmen op Siska?**

“Ik zou graag, zoals zovelen, leven van de kunst. Letterlijk dan, want figuurlijk doe ik dat al. Ik werk hard om een plaats in te nemen in die kunstwereld en daarbij is elk duwtje in de rug welkom.”

Wat **Siska** doet als ze even geen inspiratie meer heeft? Lees het op **bill.be!**

“Mijn ouders zijn blij dat ik naast drama ook nog filosofie studeer omdat ik dan ook een ‘deftig’ diploma heb (*lacht*). Ik kom niet uit een kunstenaarsfamilie, maar dat hoeft ook niet. Ik vind het leuk om deze wereld helemaal zelf te ontdekken.”





---

**Volg jij deze creatieve duizendpoten  
al jaren of is dit jullie eerste  
kennismaking?  
Surf hoe dan ook als de bliksem  
naar [www.bill.be](http://www.bill.be) om ze nog beter te  
leren kennen en beslis samen met  
ons wie de BILL Award verdient!**

---



# HOREN

Knalt er trip hop of experimentele neurofunk door jouw speakers? En stem je af op MNM of check je liever muziektheater? BILL heeft het allemaal gecoverd in deze categorie.





“Ik hoop dat ik binnen tien jaar nog altijd voor de radio werk. Liefst bij MNM. Als ik even mag wegdromen, dan presenteer ik binnen vijf jaar in de voor- of namiddag, vijf dagen per week. Dat zou klasse zijn.”



**ASTER NZEYIMANA** (21)  
Radio dj bij **MNM**  
en voetbalcommentator bij **Sporza.**



---

**BILL nomineert hem omdat...**

Hij onze zaterdagochtend net dat beetje leuker maakt door zijn relaxte en vlotte manier van presenteren.

**Waarom stemmen op Aster?**

“Ik ben een radiopresentator met een mooie stem –of dat wordt me toch verteld- en ik heb op korte tijd heel wat vooruitgang geboekt. Maar jullie moeten vooral stemmen omdat radio nog steeds *awesome* en keipopulair is. Iedereen luistert naar de radio. *It'll never die.*”

Droom mee weg met **Aster** op **bill.be!**



## WILLEM VANDERSTICHELE (22)

Producer / dj als **Doctrine** en **Hush**.

Hij is zot van neurofunk en experimentele deuntjes en maakte al twee keer het publiek op **Rampage** wild.



---

### **BILL nomineert hem omdat...**

Hij uitzonderlijk sterk is in een volstrekt uniek genre, wat hem in Europa amper wordt voorgedaan.

### **Waarom stemmen op Willem?**

“Ik probeer altijd mijn eigen ding te doen en trouw te blijven aan mezelf. Je hóórt het echt als er een plaatje van mij speelt. Ik probeer met zo weinig mogelijk instrumenten zo 'n authentiek mogelijke muziek te maken. En dat doe ik met heel veel liefde.”

**Willems** favoriete guilty pleasure?

Dat ontdek je op **bill.be!**

A vibrant concert scene at night. In the foreground, a large crowd of people is seen from behind, many with their arms raised, some holding up smartphones to capture photos or videos. The stage is illuminated with bright, warm lights, and a DJ booth is visible in the center. Above the stage, a large, dark structure, possibly a canopy or part of the stage design, is lit with blue and purple lights. The overall atmosphere is energetic and festive.

“Mijn muziek klinkt industrieel, organisch en *atmosferisch*. Daarmee bedoel ik dat het een bepaalde sfeer creëert. Het is niet gewoon een hoopje noten en drums, elke plaat vertelt een verhaal.”



Heleen (24, zang):  
“Teksten schrijven  
is afzien, mijn gal  
uitspuwen. Ik vind  
het prachtig hoe een  
emotioneel hoopje  
kots dankzij de rest  
van de groep voor  
mijn ogen uitgroeit  
tot iets moois.”



# THE GIRL WHO CRIED WOLF

Een rauw, duister en melancholisch geluid zoals we dat in Vlaanderen zelden te horen krijgen.



---

## **BILL** nomineert hen omdat...

Ze klinken als de openingsdans op **David Lynch's** trouwfeest, met **Beth Gibbons** van **Portishead** als bruid. En wij hopen op een uitnodiging.

## **Waarom stemmen op The Girl Who Cried Wolf?**

Michael-John (26, drummer): "Met ons debuutalbum **Ruins** hebben we ons geheimzinnige ei succesvol gelegd en meteen ook uitgebreid. Hopelijk raakt het publiek er wijs uit, we willen mensen echt met ons verhaal meeslepen."

Lees meer over emotionele kots en bossen met vooral geen kaarslicht op **bill.be!**



# BORIS VAN SEVEREN EN JONAS VERMEULEN

(Muziek)theatermakers en acteurs.



---

## **BILL nomineert hen omdat...**

Ze met hun voorstelling *The Great Downhill Journey of Little Tommy* rock 'n roll in de kleinkunstwereld brengen.

## **Waarom stemmen op Boris en Jonas?**

“We zijn trots op ons werk en maken een goede *crossover* tussen theater en muziek.”

Kom meer te weten over de plannen die **Boris**  
**en Jonas** samen smeden op **bill.be!**





“In augustus gaan we met onze voorstelling naar het Fringe Festival in Edinburgh, waar veel Engelstalige programmatoren komen kijken. Het zou tof zijn als daar iets uit voortvloeit, maar dat zien we dan wel.”



---

**Volg jij deze creatieve duizendpoten  
al jaren of is dit jullie eerste  
kennismaking?  
Surf hoe dan ook als de bliksem  
naar [www.bill.be](http://www.bill.be) om ze nog beter te  
leren kennen en beslis samen met  
ons wie de BILL Award verdient!**

---

# SPREKEN

Spreken is zilver, zwijgen is goud. En toch: hier en daar verdienen jonge talenten de gouden medaille voor hoe ze spelen met woorden. Of dat nu al rappend of al bloggend, met cartoons of met slam poetry is.





“Ik probeer altijd open en eerlijk te zijn, vooral over *schaamtelijke* ervaringen. Er wordt te weinig gepraat over onze *fuck-ups* en *fails* in de media. En dat terwijl ze voor iedereen zo herkenbaar zijn.”



## ANKE WAUTERS (25)

Blogster voor **Anke schrijft het neer**  
en **Prose over Prozac**.



Tekening © the pencils of eline

---

### **BILL nomineert haar omdat...**

Ze als geen ander verwoordt wat er omgaat in het hoofd van een *twentysomething*. En omdat haar liefde voor boeken aanstekelijk werkt.

### **Waarom stemmen op Anke?**

“Omdat ik echt heel graag wil winnen. Mag ik dat zo eerlijk zeggen? Ik heb geen idee waar ik mee bezig ben en het maakt me gelukkig om af en toe een beetje erkenning te krijgen (*lacht*).”

De grappigste anekdotes uit **Ankes** mond  
vind je op **bill.be!**



## BOUDY VERLEYE (22)

Boudy, a.k.a. hiphopper **Brihang**, gebruikt zijn muziek als een platform om poëzie te promoten.



Foto © Fabrice Parent

---

### **BILL** nomineert hem omdat...

Brihang zo veel meer doet dan rappen over vrouwen of geld. Zijn songteksten zijn literaire parels. West-Vlaams klonk nog nooit zo goed.

### **Waarom stemmen op Brihang?**

“Omdat ik geloof in hiphop als poëtisch genre. Ik schenk aandacht aan taal en probeer woorden met betekenis uit te brengen.”

Maak kennis met **Boudy**'s nieuwste project op **bill.be!**



“Mijn droom  
is om te leven  
van mijn  
muziek en mijn  
beeldhouwen.  
Streven naar  
een perfecte  
wisselwerking  
tussen die twee:  
dat is wat ik wil  
doen.”

A woman with dark, curly hair is speaking into a microphone. She is wearing a grey, textured sweater and holding a white book or document. Her right hand is raised in a gesture. The background is blurred, showing an indoor setting with other people.

“In mijn  
droomwereld is de  
schoonheid van  
woorden elke dag  
voelbaar.”





## AMINA BELORF (25)

Speelt theater, schrijft poëzie  
en doet aan slam poetry.



---

### **BILL nomineert haar omdat...**

Ze zowel maatschappelijke als persoonlijke issues op een prachtige manier weet om te toveren in geschreven en gesproken woord.

### **Waarom stemmen op Amina?**

“Omdat ik nog zo veel wil doen met mijn schrijven, niet alleen voor mezelf maar ook om anderen te helpen. Om Antwerpen minder verzuurd te maken en de wereld mooier te doen klinken. Bovendien wil ik dat jongeren – ongeacht hun afkomst – een stem krijgen. Zodat er niet over hen, maar mét hen gepraat wordt.”

Laat je innemen door **Amina's** eerlijke woorden op **bill.be!**



## TOM BORREMANS (28)

Huiscartoonist bij **De Ideale Wereld**  
en vader van **Sociaal Incapabele Michiel**.



---

### **BILL** nomineert hem omdat...

Hij ongelofelijk goed is met cartoons en woorden. Een 'mislukte' huiscartoonist heeft ons nog nooit zo hard doen lachen.

### **Waarom stemmen op Tom?**

"Omdat iedereen van Michiel houdt, toch?"

Ontdek snel hoe Belle Perez in **Toms** cartoons  
is beland op **bill.be!**



“Ze zochten bij Woestijnvis iemand om op de redactie ideetjes uit te werken. Ik heb gesolliciteerd en mijn website doorgegeven. Zo zijn ze op mijn filmpjes uitgekomen, ook eentje waarin ik melk langs mijn neus drink. Dat viel blijkbaar in de smaak.”



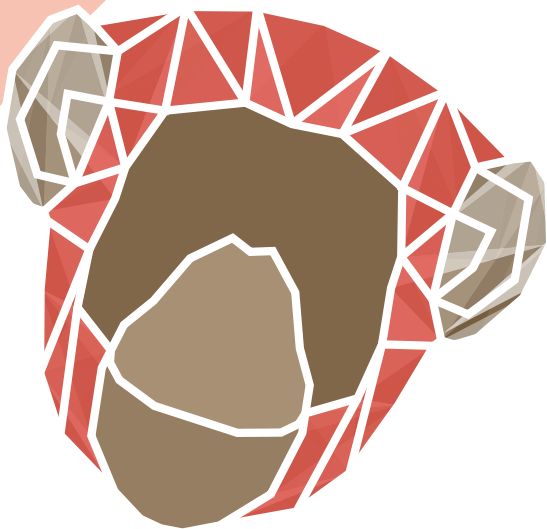
---

**Volg jij deze creatieve duizendpoten  
al jaren of is dit jullie eerste  
kennismaking?  
Surf hoe dan ook als de bliksem  
naar [www.bill.be](http://www.bill.be) om ze nog beter te  
leren kennen en beslis samen met  
ons wie de BILL Award verdient!**

---

# DOEN

Creatief ondernemen is niet iedereen gegeven. Je hebt er een gigantische portie lef en een massa inspiratie voor nodig. BILL selecteerde vier artistieke succesverhalen.



Joppe (rechts):

“Misfit komt neer op iets dat de verkeerde verhouding heeft voor wat het dient. Wij zijn jonge gasten die te grote dromen hebben, we zijn een kleine organisatie die te veel wil realiseren. Misfit is op ons lijf geschreven.”





# MISFIT

WARD FOULON, JOPPE BEHAEGHE, FLORE DEMAN,  
FIEN DEMAN, THOMAS VAN BETSBRUGGE, HANNE FERMYN, SIMON BOURY,  
OMAR HOBO, MATTHIEU MAHAU, FREE ANCKAERT EN PIETER BEULQUE

Een creatief collectief dat een fictieve brug bouwt tussen jongeren, kunst en maatschappelijke problematiek.



---

## **BILL** nomineert hen omdat...

Misfit het gat in de jongerencultuur op de meest creatieve en constructieve manier opvult. De jonge bende organiseert originele *events* en projecten, van huiskamerconcerten tot kinderworkshops.

## **Waarom stemmen op Misfit?**

Joppe (21): "Steun de underdog. We zijn een bende gedreven jonge mensen met een stapel leuke ideeën, al zeg ik het zelf. Bovendien organiseren wij evenementen en projecten waarop letterlijk iedereen welgekomen is. Wie stemt, deelt natuurlijk ook een beetje in de toekomstige vruchten."

Benieuwd naar wat **Misfit** zou doen met tien miljoen? Lees het op **bill.be!**



## SOPHIE PEELMAN (22)

Onder het pseudoniem **Sternum** ontwerpt ze minimalistische kettingen uit industriële materialen.



---

### **BILL nomineert haar omdat...**

Ze honderd procent *self made* is, zowel als ondernemster als ontwerpster. Het brein achter Sternum is even nuchter en onbuigzaam als haar creaties.

### **Waarom stemmen op Sternum?**

“Ik ben voor honderd procent autodidact. Ik ontwerp dingen die ik zelf zou dragen, maar maak van sommige stukken ook subtielere varianten, omdat vrienden me erom bleven vragen. Wat niet in mijn hoofd past, of wat ik niet mooi vind, maak ik doodgewoon niet.”

Neem een kijkje in **Sophies** nuchtere brein op **bill.be!**





“Ik haal mijn inspiratie niet uit obscure boeken of films waar geen kat ooit van hoorde. Mijn hersenen werken volgens een grafisch patroon, zoals de lijnen van een rij daken of de voegen van de straatstenen.”



“De rode draad  
doorheen mijn  
werk is de natuur  
en dan vooral  
insecten en  
dinosaurussen.  
Ik vermoed dat  
de kleine  
jongen in mij  
die inspiratie  
domineert.”



## OSKAR KUIJKEN (22)

Character Artist voor **Arrowhead Game Studios** in Zweden.



---

### **BILL nomineert hem omdat...**

Oskar zijn droom waarmaakte en een job heeft waar *gamers* spontaan van beginnen te kwijlen.

### **Waarom stemmen op Oskar?**

“Het zou een goede kans zijn om de game-industrie in België wat extra in de spotlight te zetten. Mensen die ooit hun eigen studio uit de Belgische grond willen stampen, zoals ikzelf, krijgen op die manier een extra duwtje in rug.”

Ontdek hoe **Oskar** in Zweden is beland op **bill.be!**



## JULIE DONCKERS <sup>(25)</sup>

Oprichtster van **Why Not Monday**,  
een lifestyleblog met ballen.



---

### **BILL nomineert haar omdat...**

Zij de enige is die onze maandag beter maakt. **Why Not Monday** is zowel inhoudelijk als visueel een straffe blog.

### **Waarom stemmen op Why Not Monday?**

“Omdat ik jullie maandag opfleur met muziek, recepten en tips voor citytrips of jouw eigen stad. Ik probeer zo veel mogelijk ondernemende mensen samen te brengen in een team, want ondernemen doe ik niet enkel voor mezelf.”

Ontdek waar **Julie** haar inspiratie  
vandaan haalt op **bill.be!**

“Het is moeilijk om je inspiratie te blijven voeden als je altijd in dezelfde omgeving blijft. Voor altijd in België blijven is niet goed voor mijn creativiteit.”

*why not*  
MONDAY



# WIE STEM T NOG?

---

**Nu je alle zestien *nominees* kent, is het tijd om te stemmen. Maar wie stemt nog?**

Behalve jullie favorieten, belanden ook de lievelingen van onze **expertenjury** in het totale aantal stemmen. BILL selecteerde 4 experts uit de creatieve wereld om samen één winnaar per categorie te selecteren. Houd onze website in de gaten om te ontdekken wie in onze jury zetelt en naar welk jong talent hun voorkeur uitgaat.

Jijzelf kan **tot eind mei** terecht op bill.be om je stem uit te brengen. Weet je nu al wie een BILL Award verdient? **Stem dan vandaag nog** op de laatste pagina van dit magazine en maak kans op **geweldige prijzen**. Gebruik de hashtag **#BILLAWARDS** om aan iedereen te laten weten wie volgens jou moet winnen.

## **Winnaars en BILL Award?**

De vier winnaars worden in juni bekendgemaakt en slepen een serieus prijzenpakket in de wacht. Bovenop de stevige prijzenpot, ontvangen de winnaars ook een heuse trofee. De BILL Awards zijn vervaardigd uit hout en verwijzen naar de categorie van de winnaar. Voor het ontwerp van de Award werkt BILL samen met de jonge ontwerper **Simen Lambrecht**, beter bekend onder zijn pseudoniem **TegelOne**. Lambrecht werkte rond het thema “See no evil, speak no evil, hear no evil” en de fameuze aapjes die bij die spreuk horen.

# STEMFORMULIER

**Stem hier op jouw favorieten voor de BILL Awards. Kruis per categorie 1 winnaar aan.**

## ZIEN

- Alexander Stragier
- Tallita Ortiz de la Torre
- Leonardo Van Dijl
- Siska Baeck

## HOREN

- Aster Nzeyimana
- Doctrine
- The Girl Who Cried Wolf
- Boris Van Severen & Jonas Vermeulen

## SPREKEN

- Anke Wauters
- Brihang
- Amina Belorf
- Tom Borremans

## DOEN

- Misfit
- Oskar Kuijken
- Sternum
- Why Not Monday

**Scheur deze pagina af en geef ze aan een BILL-medewerker op jouw campus.**

Vul je gegevens in om kans te maken op één van onze geweldige prijzen.

Voornaam + naam

School

E-mailadres

# STEM EN WIN

---

Voorspel wie  
tot winnaar  
wordt  
gekroond,  
stem op  
jouw favoriet  
en win één  
van deze  
geweldige  
prijzen!



CHECK IT DO IT LIVE IT